

CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU  
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL ASTRA SIBIU  
MUZEUL CIVILIZAȚIEI POPULARE TRADIȚIONALE ASTRA SIBIU

# **Cornel Irimie și evoluția Muzeului Tehnicii Populare**

**Volumul II**

## **Studii, articole și documente**

Editori:  
Marius-Florin Streza  
Lucian Nicolae Robu



Editura „ASTRA Museum”  
Sibiu, 2013

Cuprins	
<b>Prefață</b> .....	3
<b>Notă asupra ediției</b> .....	5
<b>Partea I. Studii și articole cu privire la activitatea științifică, la metodologia cercetării și la evoluția Muzeului Tehnicii Populare</b> .....	13
Tehnici, metode și mijloace folosite pentru prelucrarea produselor vegetale și animale în scop alimentar.	
Material tematic – documentar .....	15
Tehnici și meșteșuguri populare folosite în scopul prelucrării pieilor, fibrelor animale și vegetale pentru confecționarea pieselor de îmbrăcăminte și a diferitelor textile de uz casnic, gospodăresc.	
Material tehnic documentar .....	44
Mijloace de transport și comunicare.	
Material tematic – documentar.....	76
Contribuții la problema apariției și dezvoltării instalațiilor de tehnică populară. De la unelte de mână la unelte - instalații acționate de forțe naturale.....	92
Atlasul Etnografic al României. Atlasul portului popular.....	103
Cercetări pe bază de chestionare în etnografia românească contemporană. Rezultate obținute în cadrul Secției de Etnografie și arta populară a Muzeului Brukenthal din Sibiu.....	110
Observația în etnologie.....	118
Muzeul Tehnicii Populare la zece ani (1967-1977). Bilanț și perspective.....	130
Infomare privind activitatea de organizare și funcționare a Muzeului Tehnicii Populare în perioada 1976 - 1977.....	135
Sarcinile prioritare ale Muzeului Tehnicii Populare în anul 1982..	145
<b>Partea a II-a Promovarea și valorificarea cercetării etnologice în presa culturală națională și în cea europeană</b> .....	151
Dezvoltarea activității științifice a Secției de artă populară a Muzeului Brukenthal Sibiu.....	153
Text pentru micul ghid al Muzeului Brukenthal.....	157
Forschungen zur Volks- und landeskunde nr. 4, 1961, Sibiu.	
Recenzie.....	165
La peinture populaire sur verre en Roumanie.....	169
Șase muzee fac cercetări împreună.....	182

Mulinologia. Un capitol important al istoriei civilizației populare românești.....	184
Filmul ca metodă de cercetare științifică în etnologia modernă.....	188
Muzeul în Aer Liber al Meșteșugurilor și Tehnicii Populare din România. Un muzeu al lui <i>homo faber</i> .....	196
Hodacul: un vestit centru de fluierari.....	202
<b>Partea a III-a Cornel Irimie și prezența sa la conferințe și simpozioane naționale și internaționale. Contribuții academice.....</b>	<b>205</b>
Punctaj la cuvântarea pentru inaugurarea Muzeului etnografic în Aer Liber al meșteșugurilor și tehnicii populare din România.....	207
Conferința Internațională pentru Atlasul etnografic al Europei.....	211
Typology, distribution and frequency of water mills in Romania in the first half of the twentieth century.....	216
The Dumbrava Sibiului Museum an illustration of the history of folk technique and peasant handicraft in Romania.....	226
A doua Conferință europeană de lucru a muzcelor etnografice în aer liber.....	237
<b>Abstract.....</b>	<b>243</b>