



Raport privind stadiul implementării proiectului *Patrimoniul Deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniul Muzeului ASTRA*

Sursă finanțare: Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European 2009-2014

Program: PA 16/ RO 12 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural”

Operator program: Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului

Promotor proiect: Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu

Perioada implementare: ianuarie 2014 – aprilie 2016

Valoare proiect: 3.500.054 euro nerambursabili

Partener: Museums of South Trøndelag, Trondheim, Norvegia

Perioada de raportare: ianuarie - decembrie 2015

Activitatea 1: Construcția Pavilionului Muzeal Multicultural

Ianuarie –martie:

Lucrările pentru construcția noului Pavilion Muzeal Multicultural (PaMM) a fost reluată în data de 12 ianuarie, când s-au efectuat lucrările de armare și turnare beton în diafragme demisol, grinzi, centuri și planșeu peste demisol. S-au efectuat hidro și termo izolații, s-au încheiat lucrările de structură la parter prin confecționare de stâlpi beton armat și zidărie din BCA. S-au încheiat lucrările de armare și cofrare a centurii peste parter.

Aprilie:

În luna aprilie a continuat construcția noului Pavilion Muzeal Multicultural cu lucrările de structură la mansardă, cofrarea și turnarea planșeului peste parter. S-a efectuat cofrarea, armarea și turnarea betonului în zidul de srijin care va susține terasa spre lac. De asemenea, s-au pregătit elementele de rezemare a șarpantei, iar în ultima săptămână din luna aprilie a fost montată șarpanta din lemn.

Mai:

În luna mai lucrările de construcție s-au axat pe definitivarea structurii acoperișului (grinzi din beton armat, calcane din beton) și realizarea, parțială, a parapetilor teraselor exterioare.

Iunie:

În luna iunie lucrările au ajuns la stadiul în care s-a montat tabla ondulată, izolațiile, asterea și, parțial, tabla de titan-zinc la învelitoare. Au fost montate



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





ferestrele de tip mansardă, s-au efectuat lucrări de compartimentare la mansardă și pozarea cablurilor pentru instalații interioare (electrice și sanitare). La acestea se adaugă montarea instalației paratrăznet și a prizei de pământ.

Iulie:

În luna iulie s-au definitivat lucrările la învelitoare, s-a continuat compartimentarea la mansardă, izolațiile termice la tavane și termo și hidro-izolațiile la terasele exterioare. S-a executat încălzirea/răcirea în pardoseală, la parter, s-a început realizarea instalațiilor de climă și ventilare, la parter și mansardă.

August:

Construcția Pavilionului Muzeal Multicultural a continuat cu realizarea următoarelor lucrări: s-a finalizat compartimentarea spațiilor de la mansardă și a termo-izolațiilor la tavane, s-a demarat montarea tavanelor false și a zugrăvelilor, s-au executat placajele cu faianță la grupurile sociale de la mansardă. La parter, s-a turnat șapa peste încălzirea în pardoseală, iar la demisol s-a realizat montarea țevilor pentru încălzire în pardoseală. Au fost montate, parțial, ușile și ferestrele exterioare, tablourile electrice, ventiloconvectoarele și instalația de climă și ventilare, la demisol.

Ritmul de execuție a fost încetinit de întreruperea finanțării (nu au fost plătite situațiile de lucrări pe lunile iunie și iulie), ceea ce a dus la neîncheierea, de către antreprenor, a unor contracte cu furnizorii de echipamente.

Septembrie:

În luna septembrie, lucrările de construcții la Pavilionul Muzeal Multicultural au continuat cu montarea tavanelor false la mansardă și parter, montarea parchetului la mansardă, realizarea instalației de iluminat și prize la mansardă și parter, continuarea montării tubulaturii HVAC, realizarea pardoselii de beton elicoptrizat, la demisol. La exterior, s-au realizat lucrările de termo și hidro-izolații la terase și parapeti, s-a început placarea teraselor și executarea puțurilor forate, în vederea racordării pompelor de căldură.

S-a solicitat Operatorului de program, prin notificare scrisă, decalarea, cu o lună, a termenului de finalizare a lucrărilor, cauzată de întreruperea fluxului de finanțare aferent lunilor iunie-iulie.

Octombrie:

Construcția Pavilionului Muzeal Multicultural (PaMM) a continuat, în luna octombrie, cu următoarele lucrări:

- La exterior s-au continuat placările la terase și parapeti și au început placările la fațadele nord și sud. S-au finisat forajele pentru pompele de căldură și s-au montat echipamentele în centrala termică și centralele de tratare a aerului;
- La interior s-au efectuat placări cu panouri acustice și cu MDF-uri pe structuri metalice, la demisol s-au început instalațiile de iluminat și prize, și zugrăvelile la



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





pereții tavanelor. S-au montat, de asemenea, pereții cortinelor și pereții amovibili.

Noiembrie:

Conform contractului, Construcția Pavilionului Muzeal Multicultural (PaMM) se află la final. Până la data recepției la terminarea lucrărilor, care va avea loc în 17 decembrie 2015, s-au rectificat ultimele finisaje interioare (placaje, zugrăveli, plinte etc.), s-au montat ultimele obiecte sanitare, s-au pus în funcțiune echipamentele și s-au finalizat amenajările exterioare.

S-a lucrat, totodată, la documentația tehnică în conformitate cu execuția (as-build), s-a procedat la instruirea personalului privind exploatarea și la întocmirea cărții tehnice a construcției.

Decembrie:

Construcția Pavilionului Muzeal Multicultural (PaMM) realizată în cadrul contractului nr. 2677/08.04.2014 încheiat cu S.C. Construcții S.A. s-a finalizat în luna noiembrie 2015. În data de 17 decembrie a avut loc recepția la terminarea lucrărilor a cărei comisie a încheiat procesul verbal cu nr. 10201/17.12.2015 în baza căruia a fost propusă admiterea recepției la terminarea lucrărilor și notarea în Cartea Funciară. În anexa 2 au fost trecute echipamentele care nu au fost predate la momentul recepției (1 casă de plată automată, 9 turnicheți, 1 poartă automată) pentru care s-a stabilit ca dată de montare ziua de 15 martie 2016.

Activitatea 2: Programul cultural *Calea minorităților etnice*

Ianuarie – martie:

Serviciile de expoziții în muzee derulate în cadrul acestei activități s-au desfășurat conform graficului. În perioada raportării au fost livrate versiunile intermediare 1 și 2 ale conceptului curatorial și proiectului de design al expoziției de bază și celei temporare. Au fost predate tranșele I, II și III de recuzită conform contractului. A continuat, de asemenea, procedura de clasare a obiectelor incluse în proiect.

Aprilie – iunie:

În vederea pregătirii circuitului expozițional de interior au fost finalizate proiectele de design & build expozițional, alături de conceptul curatorial. Au fost predate signalectica și fluturașii de promovare a circuitului exterior, fiind predate și ultimele tranșe de recuzită.

În luna iunie a început derularea programului pilot de animații culturale al cărui scop îl reprezintă punerea în valoare a monumentelor și obiectelor din circuitul tematic *Calea minorităților etnice*. Astfel, prin intermediul scenariilor educaționale bazate pe recuzita achiziționată în cadrul proiectului, publicul este încurajat să interacționeze cu obiecte reprezentative pentru diverse etnii, fiind



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





Încurajată educarea acestuia în sensul cunoașterii și recunoașterii elementelor de identitate ale etniilor de pe teritoriul țării.

Valorificarea patrimoniului imaterial este asigurată prin organizarea de ateliere dedicate meșteșugurilor și meșteșugarilor de altădată.

Programul de animații culturale în luna iunie a oferit publicului:

- 4 ateliere meșteșugărești de rudărit realizarea de linguri, castroane, scaune și alte obiecte de lemn;
- 2 ateliere meșteșugărești de argintărit realizarea de bijuterii din argint;
- 6 ateliere meșteșugărești de căldărărit bătutul aramei la cald, realizarea de farfutii de aramă, prezentarea de ibrice și alambicuri;
- 2 scenarii de lucru la Gospodăria de rudar;
- 4 scenarii la corturile de romi – 2 scene de lucru, viața la cort, prezentare cu un rom căldărar;
- 5 zone de experimentare cu prezentare de obiecte de recuzită specifice romilor, landlerilor, sașilor și lipovenilor;
- 4 scenarii cu port popular (lipoveni și romi);
- 3 scenarii cu muzică și dans tradițional (lipoveni și romi);
- 4 ateliere de gastronomie tradițională (lipoveni);
- 2 ateliere de pescuit pe lac (lipoveni);
- 2 ateliere de gastronomie tradițională brutăria, dulciuri tradiționale;
- 8 ghidaje tematice – Moara din Svinița (sârbi) și Moara din Sânpetru Mare (șvabi);
- 2 ediții ale scenariului: *căruțe cu coviltir* – prezentarea meșteșugului împletitor de nuiete (coșuri);
- 2 ateliere de împletit coșuri (romi) la Gospodăria de rudar din Poiana;
- 2 scenarii cu cărucioarele de lemn (sași și landleri);
- 2 ateliere de realizare a sistemelor tradiționale de îngrădit din stuf, spărtură de lemn și împletitură de nuiete (lipoveni și landleri).

La sfârșitul lunii iunie s-a efectuat recepția finală a primei tranșe de obiecte muzeale propuse spre restaurare, care a inclus 444 de obiecte care au beneficiat de intervenții de conservare activă și restaurare precum desprăfuire, stabilizare piese sau completare, acolo unde a fost cazul. Au fost respectate intervențiile propuse la încheierea contractului.

Iulie:

Având ca suport circuitul de exterior *Calea Minorităților Etnice* și monumentele care îl compun, în cadrul programului de animații culturale au fost organizate noi evenimente menite să pună în valoare patrimoniul cultural material și imaterial al minorităților etnice în cadrul Muzeului în aer liber din Dumbrava Sibului.

Programul de animații culturale organizat în luna iulie a cuprins:



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





- 3 ateliere gastronomice: preparare de dulciuri săsești, rețete rome;
- 15 ghidaje tematice pe Calea Minorităților etnice;
- 8 Ateliere meșteșugărești maghiare și secuiești, în cadrul Zilelor Hungarikum și Caravanei Meșteșugarilor, ateliere rome în cadrul zilelor Taves Baxtalo: împletit și confecționare măhuri, împletit pălării de paie, împletit pănuși și scenarii Lumea într-un târg, Târgul ca școală a vieții, Ulița copilăriei, portul popular, jocuri și jucării;
- 4 ateliere de muzică și dansuri tradiționale maghiare, secuiești, rome și românești;
- 3 parade ale portului popular maghiar, secuiesc și rom;
- 8 scenarii educaționale desfășurate la Gospodăria de rudari din Poiana (locuirea la cort, portul popular, gătitul pe vatră), Gospodăria de pescari din Mahmudia, Cherhanaua din Mahmudia, Ghețaria din Mahmudia (sortarea peștelui, transportul peștelui cu barca, transferul între cherhana și ghețarie), Teascul de in din Cristian (zdrobit semințe de in, refuncționalizare temporară), Moara cu cai din Sînpetru (refuncționalizare temporară), gospodăria de miner sărar din Sărățeni (zdrobitul sării în piuă manuală), Ciocanul hidraulic din Rimetea (secvențe de fierărit), zona Târgului de țară (gătitul pe vatră, jocuri tradiționale, cprucioare cu flori);
- 2 reprezentări ale potcovitului tradițional a cailor la Fierăria funcțională;
- 2 ediții ale scenariului *Jocuri din lumea satului: Jocul cu cercurile de lemn*;
- 2 ateliere de confecționare a uneltelor de pescuit;
- 4 ediții ale scenariului *Căruțele cu coviltir, Căii cu hamuri de paradă*;
- 9 zone de interacțiune: unelte tradiționale – Rimetea (ascuțire, folosire), căruțele cu coviltir, împletit paie, pive de sare, grădini tradiționale, bancuri de lucru, instrumente muzicale tradiționale, cărucioare de lemn cu flori, locuirea la cort.

August:

În prim-planul acestei activități s-a aflat și în luna august, programul de animații culturale, care a continuat cu noi evenimente interactive dedicate culturii și tradițiilor minorităților etnice, astfel:

- 8 scenarii educaționale desfășurate la zdrobitoarea și teascul de fructe din Roșia, teascul din Vințu, Moara din Svinița, Moara din Enisala, Moara din Curcani, Ciocanul hidraulic din Rimetea, Gospodăria din Corund, Teascul cu masă de piatră din Cristian;
- 10 ghidaje tematice dedicate *Căii minorităților etnice*;
- 10 ediții ale scenariilor de interacțiune desfășurate pe baza următoarelor elemente: lăzile de zestre, parada costumului popular, ciocanul hidraulic, prepararea rachiului, prepararea sucului de fructe;
- 6 scenarii cu port popular românesc, maghiar și săsesc;



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





- 3 ateliere gastronomice: preparare de rețete săsești, maghiare și rome;
- 8 ateliere meșteșugărești: olărit (Corund), fierărie (fierăria funcțională), tâmplărie (zona Rimetea – Ethno-Tehno-Parc), broderia landlerilor (Școala din Ticera);
- 11 zone de experimentare.

În vederea dezvoltării și pregătirii expoziției de bază și a celei temporare au avut loc două întâlniri de lucru în timpul cărora au fost abordate teme legate de instalații, multimedia și organizarea obiectelor din depozit pentru expoziții.

Septembrie:

În luna septembrie, programul de animații culturale a propus noi evenimente dedicate publicului vizitator, astfel:

- 12 scenarii educationale desfășurate la toate monumentele din circuitul tematic Calea minorităților etnice, cu acțiuni ludice de învățare prin descoperire, pe baza celor 6 elemente de tematică propuse;
- 17 ghidaje tematice dedicate Căii minorităților etnice;
- 12 ediții ale scenariilor de interacțiune pe baza următoarelor elemente: prepararea rachiului, prepararea sucului de fructe, personaje din lumea satului, jocuri din lumea satului, mustăria, gastronomie;
- 7 scenarii cu port popular românesc, maghiar și rom (la Școala din Ticera, Târgul de Țară);
- 4 ateliere gastronomice: preparare de rețete românești și rome;
- 6 ateliere meșteșugărești: olărit (Școala din Ticera), broderia landlerilor (Școala din Ticera), tâmplărie (Zona pomicultură, Târgul de țară);
- 11 zone de experimentare.

Demersurile pentru realizarea expoziției au continuat cu stabilirea elementelor de instalații sau părți componente (rețele, terminale) incluse în expoziție – etapa a II-a de lucru, care s-a concretizat prin 2 întâlniri cu reprezentanți din partea constructorului.

Sub-activitatea de conservare și restaurare a celor 2.000 de obiecte a continuat conform graficului de prestare servicii.

Octombrie:

Ca urmare a semnării actului adițional la contractul de finanțare nr. 1/23.09.2015 și după finalizarea procedurii de achiziție, s-au semnat, în data de 6 octombrie, contractele pentru reconstrucția gospodăriilor din Șeica Mică și Cislădioara. În 8 octombrie au fost predate amplasamentele și s-au demarat lucrările de reconstrucție cu începerea realizării platformelor pentru pivnițe. S-au executat săpături de fundație și turnarea betonului armat.

La gospodăria din Cislădioara a fost finalizată toată zidăria de piatră la pivniță. La gospodăria din Șeica s-a realizat zidăria de piatră dar și confranjele pentru bolți și s-a început zidăria de cărămidă la pereții pivnițelor și bolților. E în curs de



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





finalizare aprovizionarea cu materiale de tip grinzi și tălpi pentru gospodăria din Cisnădioara.

Au fost restaurate ultimele obiecte muzeale prin externalizare, contract ce ajunge la finalizare în luna octombrie.

În cadrul programului de animații culturale, ajuns la final în 15 octombrie, au avut loc următoarele evenimente:

- 10 scenarii educaționale desfășurate la toate monumentele din circuitul tematic Calea minorităților etnice;
- 10 ateliere meșteșugărești (olărit, fierărit, țesut, pictură);
- 2 ateliere gastronomice – preparare de rețete românești și rome;
- 4 scenarii cu port popular românesc, maghiar și rom la gospodăria din Poiana, Perișani, Școala din Ticera și Târgul de Țară;
- 8 ediții ale scenariilor de interacțiune pe baza următoarelor elemente: personaje din lumea satului, jocuri din lumea satului, mustăria, gastronomie, comunitatea din Poiana, Perișani;
- 10 ghidaje tematice dedicate *Căii minorităților etnice*;
- 11 zone de experimentare.

În cadrul *contractului de design & build expozițional* au continuat lucrările de pregătire a expoziției de bază, care au constat în:

- documentare de teren la târgul multiethnic de la Negreni, județul Cluj;
- înregistrări audio-video de mare rezoluție în vederea pregătirii materialelor multimedia;
- interviuri cu participanții la Târgul multiethnic în vederea realizării de secvențe interactive;
- lucrări la programul multimedia în studio de specialitate;
- filmări cu drone pentru secvențe aeriene de mare rezoluție;
- procesare documentație foto și video;
- procesare documente foto de arhivă;
- simulări de expunere a obiectelor și a secvențelor multimedia pe pereții expoziției;
- pregătire a spațiului expozițional.

Noiembrie:

Restaurarea-reconstrucția celor două gospodării din Cisnădioara, respectiv Șeica Mică a continuat cu următoarele lucrări:

- la casa gospodăriei din Cisnădioara s-a început restaurarea / reconstrucția la structura pereților din lemn la nivelul de peste pivniță, cu identificarea materialului original, inventarierea materialului degradat care urmează a fi înlocuit, fiind în curs de realizare montarea bânelor originale și a elementelor noi.



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





- la casa din Șeica Mică s-a finalizat zidăria mixtă de cărămidă și piatră a pereților pivnițelor, s-a realizat în totalitate zidăria bolților de peste pivniță, s-au montat grinzile din lemn necesare parterului și este în curs de execuție zidăria de cărămidă a pereților parterului.

În cadrul *contractului de design & build expozițional* au continuat lucrările de pregătire a expoziției de bază, care au constat în:

- cercetare pe teren pentru documentarea necesară realizării expozițiilor în Săliște (atelier de pălărier), în Cacova (atelier fierar) și în Cisnădioara (atelier cahle). Documentarea a cuprins: filmare în atelier, interviuri, captură sunet în timpul producției.

Decembrie:

Restaurarea-reconstrucția celor două gospodării din Cisnădioara, respectiv Șeica Mică a continuat cu următoarele lucrări:

- la casa gospodăriei din Cisnădioara s-au finalizat lucrările la structura din lemn a pereților la nivelul de locuire, s-au montat și restaurat bârnele pereților și s-au restaurat și montat grinzile de tavan.
- la casa din Șeica Mică s-a realizat zidăria de cărămidă a pereților etajului superior și s-a început restaurarea și montarea structurii șarpantei din lemn de stejar, s-a realizat parțial lățuirea șarpantei în vederea realizării învelitorii.

Activitatea 3: Documentare bilaterală pe tema patrimoniului cultural al minorităților etnice

Ianuarie – martie:

În cadrul acestei activități s-a continuat documentarea bibliografică și cea în colecții. S-a efectuat, de asemenea, o cercetare de teren în zona de proveniență a bordeiului de rudar, în comuna Perișani, județul Vâlcea.

Aprilie – iunie:

În această perioadă, în cadrul activității de cooperare bilaterală au avut loc două etape importante: vizita de documentare la partenerul norvegian MiST (Museums of South Trondelag, Trondheim), în perioada 27 aprilie – 2 mai și vizita de documentare în România, în perioada 31 mai – 5 iunie. În cadrul vizitei din Norvegia,

echipa română de documentare și-a prezentat, în cadrul seminarului organizat de partener, rezultatele activității preliminare de documentare pe teren, ocazie cu care au fost discutate metodele comune de documentare în teren și valorificarea a istoriei culturale a minorităților.

Comunicările susținute în Norvegia, în cadrul seminarului intitulat Documentation and representation of minorities in museums, la Muzeul Sverrensborg au fost



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





- Hanna Mellemsether Welcome and presentation of the project *Open Heritage. Increased public accessibility to multiethnic heritage values in ASTRA Museum*
- Jenny Fjellheim/Tone Rygg, MiST -Rørosmuseet: *Working with Sami history at Rørosmuseet*
- Daniel Johansen, MiST-Sverresborg: *Working with Sami history at Sverresborg*
- Ann Siri Hegseth Garberg, MiST: *Documenting minorities, challenges and possibilities*
- Insa Müller, NTNU: *Engaging with communities*
- Hanna Mellemsether, MiST: *Working with minorities in museums, participation and involvement.*

Din partea Muzeului ASTRA au prezentat:

- Mirela Iancu, *Documenting ethnic minorities. General approach*
- Mirela Iancu, George Tomegea, *Documenting the rudari community in Poiana, Perișani, Vâlcea county*
- Lucian Robu, *Multicultural diversity in Mountain Banat. A case study-Carașova*

Documentarea în România a avut ca scop organizarea de vizite de studiu dedicate documentării minorităților etnice din Sibiu și județele din apropiere (Vâlcea și Mureș). O atenție specială a fost acordată comunității de romi din Poiana, Perișani, județul Vâlcea (locul de proveniență al gospodăriei de rudar reconstruită în Muzeul în aer liber în cadrul proiectului), din Brateiu și Târnăvioara, jud. Sibiu. Localitățile Biertan și Șeica Mică au fost vizitate cu scopul documentării comunităților de sași.

Iulie - septembrie:

În cadrul activității de documentare bilaterală a continuat pregătirea expoziției comune. Partenerul norvegian MiST (Museums of South Trondelag, Trondheim) a avut prima rundă de interviuri pe insula Hitra. De cealaltă parte, Muzeul ASTRA a pregătit chestionarul pentru interviurile din România, fiind programate astfel de interviuri, în luna august, în 3 localități reprezentative pentru diverse minorități etnice: Poiana, Perișani, județul Vâlcea, Corund, județul Harghita și Carașova, județul Caraș Severin. S-au documentat, de asemenea, proiecte similare legate de incluziunea romilor și implicarea minorităților etnice în activitățile muzeale.

În luna septembrie, pentru sprijinirea activității de documentare a minorităților etnice, o echipă de muzeografi a Muzeului ASTRA a efectuat o cercetare de teren în localitatea Carașova, jud. Caraș-Severin, în vederea documentării Banatului multiethnic.



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





Pregătirea expoziției din România și Norvegia a continuat cu noi ședințe de lucru cu participarea echipei interne de documentare (3 ședințe operaționale), la care se adaugă

corespondența cu reprezentantul partenerului norvegian MiST (Museums of South Trondelag, Trondheim) în vederea stabilirii detaliilor de lucru.

Octombrie:

În cadrul activității de documentare bilaterală pe tema patrimoniului cultural al minorităților etnice au continuat demersurile pentru realizarea celor două expoziții dedicate minorităților etnice, dezvoltate în parteneriat cu Muzeele Sor Trondelag, Trondheim din Norvegia, alături de activități menite să contribuie la realizarea catalogului asociat expozițiilor mai-sus amintite.

Noiembrie - decembrie:

În cadrul activității de documentare bilaterală pe tema patrimoniului cultural al minorităților etnice au continuat demersurile pentru realizarea celor două expoziții, dezvoltate în parteneriat cu Muzeele Sor Trondelag, Trondheim din Norvegia, alături de activități menite să contribuie la realizarea catalogului asociat expozițiilor mai-sus amintite. Au fost pregătite rezumatele articolelor pentru catalog de către ambele echipe (română – norvegiană) și se lucrează la definitivarea versiunii finale, cu termen de predare în luna ianuarie 2016. Au avansat, de asemenea, lucrările la designul expozițional.

Activitatea 4: Managementul proiectului

Ianuarie – martie:

La sfârșitul lunii ianuarie a fost transmis către Unitatea de Management a Proiectului (în calitate de operator de program) cel de-al treilea Raport Intermediar de Progres. Din data de 1.03 a început derularea contractelor de servicii de management și servicii de monitorizare și control, încheiate cu Asociația „Rețeaua Națională a Muzeelor din România”. S-au făcut demersurile necesare efectuării vizitei de management în Norvegia, planificată pentru perioada 27 aprilie – 2 mai 2015.

Aprilie – iunie:

În perioada 27 aprilie – 2 mai s-a desfășurat întâlnirea intermediară în Norvegia, ocazie cu care reprezentanții ai proiectului din partea celor doi parteneri s-au întâlnit cu scopul de a dezbate teme precum: stadiul implementării proiectului și activităților desfășurate în comun, riscurile și obiectivele principale pentru următoarele luni de implementare. Întâlnirile de management au oferit o bună ocazie pentru a compara strategiile generale ale celor două muzee partenere, în ideea de a identifica cele mai potrivite metode și idei care pot aduce experiențe relevante pentru vizitatorii muzeelor. Au fost organizate întâlniri de lucru la



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





sediul administrativ al MiST, la Primăria din Trondheim și la Muzeul Sverresborg. A fost detaliată evoluția proiectului, pe pachete de lucru, stadiul Pavilionului Muzeal Multicultural din Muzeul în aer liber, pregătirea programului cultural, evoluția proiectului expozițional, avându-se în vedere și elemente legate de percepția generală a publicului vizitator asupra schimbărilor realizate în muzeu. S-a discutat, de asemenea, despre implicarea comunităților rome în activitățile proiectului și despre reprezentarea acestora în expoziții și în programul cultural. Au fost abordate și probleme legate de buget și modalitățile prin care se vor efectua și deconta cheltuielile realizate de partenerul norvegian.

În lunile aferente perioadei de raportare (aprilie-iunie) au avut loc întâlniri între echipa externalizată de management și echipa internă a promotorului de proiect, dar și întâlniri mixte cu reprezentanți ai Operatorului de Program în vederea stabilirii priorităților care să asigure buna implementare a proiectului. Au fost transmise și aprobate notificări de realocări între capitele bugetare și a fost discutată oportunitatea introducerii de noi activități în cadrul proiectului. De asemenea, a fost depus raportul intermediar de progres 4 aferent perioadei de raportare ianuarie – aprilie 2015.

Iulie:

În luna iulie s-a răspuns la două solicitări de clarificări venite din partea Operatorului de Program – Unitatea de Management a Proiectului, cu privire la Raportul Intermediar de Progres 4. S-a asigurat, de asemenea, că desfășurarea activităților din cadrul proiectului s-a făcut cu respectarea contractului de finanțare și a graficului de implementare a proiectului.

August:

În luna august, o echipă a UCAAPI (Unitatea Centrală de Armonizare pentru Auditul Public Intern) – Ministerul Finanțelor Publice, a efectuat auditul operațional al proiectului.

Septembrie:

Activitățile de management a proiectului s-au axat pe elaborarea raportului intermediar de progres 5 (tehnic și financiar), notificarea operatorului de program cu privire la prelungirea, cu o lună, a termenului de finalizare a construcției PaMM (Pavilion Muzeal Multicultural). S-au întreprins demersurile necesare încheierii unui act adițional la contractul de finanțare, în vederea introducerii de activități noi în cadrul proiectului și realocării excedentului bugetar existent.

Octombrie:

Activitatea de management a proiectului a avut în vedere asigurarea derulării optime a activităților prevăzute în graficul de implementare a proiectului. S-a asigurat implementarea recomandărilor din raportul de audit al echipei din cadrul



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





UCAAPI care a efectuat auditul operațional al proiectului, la sediul beneficiarului, în luna august a.c. Comunicarea cu Operatorul de Program – Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului a constat în notificarea cu privire la creșterea, cu 12%, a salariilor membrilor echipei interne de proiect (nr.8111/7.10.2015) și solicitarea de realocări pentru dotarea obiectivului de investiții Pavilion Muzeal Multicultural (PaMM) (nr. 8216/14.10.2015).

Noiembrie:

Activitatea de management a proiectului a avut în vedere asigurarea derulării optime a activităților prevăzute în graficul de implementare a proiectului. S-a notificat Operatorul de Program – Unitatea de Management a Proiectului, Ministerul Culturii, cu privire la modificarea componenței echipei interne de proiect (notificare 9, nr.9.314/17.11.2015) prin înlocuirea dnei Nechifor Verginica, responsabil investiții cu dna Galatîr Camelia, responsabil reconstrucție monumente.

S-a răspuns la prima solicitare de clarificări pentru Raportul Intermediar de Progres 5, prin adresa nr 9.312/17.11.2015.

A avut loc o întâlnire de lucru cu reprezentanți ai Operatorului de Program în vederea optimizării activității în cadrul proiectului.

Decembrie:

S-a răspuns la a doua solicitare de clarificări pentru Raportul Intermediar de Progres 5, prin adresa nr 9.803/4.11.2015.

A avut loc o întâlnire de lucru cu reprezentantul responsabil cu monitorizarea proiectului din partea Operatorului de Program. S-au discutat, în special, chestiuni legate de raportarea finală.

Activitatea 5: Publicitate și informare

Ianuarie – martie:

În perioada ianuarie-martie 2015, serviciile externalizate de promovare s-au desfășurat conform cu prevederile contractuale. S-a continuat procesul de informare a publicului țintă cu privire la evoluția proiectului, în special prin actualizarea sitului proiectului, dar și prin promovarea acestuia prin intermediul anunțurilor tipărite în mass media locale și naționale. A fost distribuit un număr de 500 flyere în cadrul comunității de romi, cu ocazia cercetării de teren în comuna Perișani, Vâlcea.

Aprilie-iunie:

Publicul țintă a fost informat cu privire la evoluția proiectului prin intermediul comunicatelor de presă, a machetelor apărute în presa locală și națională, a articolelor publicate pe site-ul oficial al proiectului www.patrimoniudeschis.ro, dar și prin intermediul postărilor de pe pagina de facebook a muzeului. În



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





perioada aprilie-iunie au fost transmise 4 comunicate de presă, au fost publicate 6 anunțuri plătite în presă (3 în presa locală, 3 în presa națională) și 11 articole pe site-ul proiectului, fiind identificate cel puțin 35 de apariții în presa online. La acestea se adaugă campania de promovare a proiectului în social media, distribuirea flyerelor la evenimentele organizate de muzeul ASTRA sau de parteneri și în campaniile de documentare pe teren, și nu în ultimul rând, promovarea proiectului în cadrul conferinței de presă organizate cu ocazia evenimentului cultural *Noaptea Muzeelor*, unde directorul general al Muzeului a informat reprezentanții din presa locală cu privire la evoluția acestuia. Fluturașii de promovare și banner-ele roll-up au asigurat vizibilitatea proiectului și finanțatorului pe întreaga durată a conferinței.

Iulie:

Beneficiarii proiectului și publicul țintă au fost informați cu privire la evoluția acestuia prin intermediul site-ului proiectului, rețelelor de socializare și comunicatelor de presă. A fost organizată o conferință de presă prin care au fost aduse la cunoștința reprezentanților mass-media aspecte legate de programul de animații culturale. Vizibilitatea finanțatorului a fost asigurată atât prin publicarea de anunțuri în presa locală și națională, prin transmiterea comunicatelor de presă, dar și prin distribuirea flyerelor de promovare a proiectului.

August - septembrie:

Promovarea proiectului s-a desfășurat conform calendarului de activități. Turul de presă organizat în această lună, la care au participat jurnaliști din presa locală și corespondenți ai presei naționale, a oferit posibilitatea promovării proiectului și a activităților derulate în cadrul acestora. Turul de presă s-a axat pe prezentarea noului Pavilion Muzeal Multicultural, dar și pe programul cultural Calea Minorităților Etnice. Ca urmare a acestei acțiuni, proiectul a fost vizibil în 20 de apariții în media scrisă și audio-vizuală. Machetele publicate în presa locală și națională și actualizarea sitului proiectului, au completat demersul de promovare a acestui proiect în lunile august și septembrie.

Octombrie:

Procesul de promovare a proiectului și informare a publicului țintă cu privire la evoluția a acestuia, a continuat și în luna octombrie. Canalele de comunicare folosite sunt cele obișnuite deja: comunicate presă, actualizare site, apariții în presa online și postări în social media. Demersurile de promovare sunt menite să asigure, în rândul beneficiarilor, vizibilitatea proiectului și pe cea a finanțatorului.



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia





Noiembrie:

În luna noiembrie a continuat activitatea de promovare a proiectului prin actualizarea site-ului proiectului www.patrimoniudeschis.ro cu noi informații relevante cu privire la evoluția activităților desfășurate în cadrul acestuia.

A fost creată o pagină dedicată patrimoniului comunității Roma și au fost distribuite flyere de promovare ale proiectului în cadrul activității de documentare pe teren (comuna Zagon, jud. Covasna).

Decembrie:

Procesul de promovare a proiectului și de informare a publicului țintă cu privire la evoluția activităților acestuia a continuat și în luna decembrie. A fost transmis către presă un comunicat referitor la finalizarea lucrărilor de construire a Pavilionului Muzeal Multicultural. Au fost identificate 16 apariții în presa online. A fost actualizat site-ul proiectului www.patrimoniudeschis.ro cu noi informații relevante cu privire la evoluția activităților desfășurate în cadrul acestuia.



Proiect realizat printr-un grant oferit de
Islanda, Liechtenstein și Norvegia

