

Heritage Conservation 0.2.Edition: 2023 Crafting, Sculpting and Restoring Wood

În intervalul 10-15 iulie 2023, Muzeul ASTRA, organizează prin Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor (CePCoR) a II-a Ediție a Atelierului Internațional **Heritage Conservation: Crafting, Sculpting and Restoring Wood**. Acest eveniment este integrat misiunii de dezvoltare și perfecționare continuă pentru studenții și specialiștii din domeniul ocrotirii patrimoniului cultural, la care se adaugă dezideratul consolidării rețelei de colaborare și a profesiei de conservare-restaurare.

Destinat în primul rând studenților însoțiți de coordonatorii lor – tutori în ateliere practice din cadrul programului –, aceștia se afiliază instituțiilor universitare, Institute for Conservation – Restoration - Academy of Fine Arts, Vienna, a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Specializarea Conservare- Restaurare – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, și a Facultății Conservare și Restaurare de Arhitectură, Sibiu – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. Alte organizații precum, Ambulanța pentru Monumente – Asociația Monumentum, sau Asociația Biserici înlemnite au fost implicate pentru a-și aduce contribuția în schimbul de cunoștințe care se dorește atractiv-interactiv pentru tinerii specialiști, experți instituționali sau independenți.

În cadrul unei conferințe de o zi se vor comunica cercetări și intervenții asupra monumentelor vernaculare din lemn, iar pe parcursul a două zile vor avea loc demonstrații și ateliere practice, în muzeul în aer liber din Muzeul Civilizației Populare Tradiționale, ASTRA, susținute de specialiștii invitați. Accentul aplicativ se pune pe examinarea lemnului și identificarea esențelor lemnoase, caracteristicile majore ale speciilor folosite și identificate în patrimoniului construit din România, dar și pe tehnicile de prelucrarea a lemnului, metode și mici intervenții utilizate pentru restaurarea bunurilor culturale din lemn. Ultima zi va fi dedicată unei vizite de studiu la un șantier de conservare-restaurare a unui monument cu probleme din județul Timiș și la Muzeul Textilelor de la Băița din județul Hunedoara.


Cei interesați să ia parte la acest eveniment sunt rugați să completeze *fișa de înscriere*. Cu scopul de a beneficia la maximum, 10 participanți vor fi selectați pe baza relevanței conținutului atelierului pentru dezvoltarea lor profesională. Prin urmare, vă rugăm, să argumentați în ce fel participarea la acest atelier va aduce o îmbunătățire în activitatea dvoastră profesională. (1000 caractere cu spații, în câmpul alocat în cadrul fișă). Până la data de 23 iunie puteți trimite documentul completat la adresa andrea.bernath@muzeulastra.com

Cei selectați vor fi notificați până în 30 iunie și li se va pune la dispoziție un pachet de informații utile.

Pentru detalii și alte lămuriri, nu ezitați să ne contactați.

Andrea Bernath-Doncuțiu
Expert Conservare preventivă

Șef serviciu **Cercetare și Conservare Bunuri Culturale,
Centrul de Pregătire a Conservatorilor
și Restauratorilor - CePCoR
Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu**

 : 004-0756085784

andrea.bernath@muzeulastra.com



Tutors/ Lecturers Lectorii

Livia Bucșa

Conf. Univ. PhD, Biologist, Expert in Monument Conservation,
„Lucian Blaga” University of Sibiu, Conservare - Restaurare

Biolog. Expert conservare monumente



Ioan (Neluțu) Cioară

Meșter în lemn



Cristina Dăneasă

Lect. Univ. PhD., Expert in Wood and Painted Wood
Conservation-Restoration, „Lucian Blaga” University of
Sibiu, Conservare - Restaurare

Expert restaurator lemn policrom



Liviu Gligor

Conf. PhD. Arh., „Ion Mincu” University of Bucharest - Sibiu

Conferențiar doctor arhitect, Departamentul Științe
Tehnice, Universitatea de arhitectură și urbanism „ION
MINCU”, Facultatea de arhitectură, Ciclul studii delincență
3 ani, specialitatea: consevare-restaurare Sibiu, arhitect
specialist atestat de Ministerul Culturii din România.



Heike Winkelbauer

Dipl. Kons. in/Rest. in (FH) Fachbereichsleiterin Objekt
Schwerpunkt Holz, Head of subject area Object Wood,
Academy of Fine Arts, Vienna, Institute for Conservation –
Restoration

Conservator for art and cultural material made from wood
and plant fibres: special field Indigenousness Art

